

V E N D I M
Nr. 832, datë 11.12. 2003

PËR MIRATIMIN E RREGULLORES SË ADMINISTRIMIT TË QYTETIT-MUZE TË GJIROKASTRËS

Në mbështetje të nenit 100 të Kushtetutës dhe të pikës 2 nenit 29 të ligjit nr.9048, datë 7.4.2003 “Për trashëgiminë kulturore”, me propozimin e Ministrit të Kulturës, Rinisë dhe Sporteve, Këshilli i Ministrave,

V E N D O S I :

Miratimin e “Rregullore së administrimit të qytetit-muze të Gjirokastrës”, e cila i bashkëlidhet këtij vendimi.

Ky vendim hyn në fuqi pas botimit në Fletoren Zyrtare.

KRYEMINISTRI
Fatos Nano

RREGULLORE
E ADMINISTRIMIT TË QYTETIT-MUZE TË GJIROKASTRËS

Neni 1

Qëllimi dhe objektivat

1. Kjo rregullore ka për qëllim përcaktimin e rregullave për administrimin, mbrojtjen, konservimin dhe restaurimin e qytetit-muze të Gjirokastrës, shpallur me vendimin e Këshillit të Ministrave nr.172, datë 2.6.1961.

2. Objektivat kryesore të kësaj rregulloreje janë:

- a) administrimi i qytetit-muze të Gjirokastrës sipas hartës, pjesë integrale e rregullores;
- b) mbrojtja dhe restaurimi i vlerave historiko-kulturore të qytetit-muze të Gjirokastrës;
- c) mënyrat e bashkëpunimit me njësitë e qeverisjes vendore të qytetit të Gjirokastrës për miradministrimin, mbrojtjen dhe restaurimin e vlerave të trashëgimisë kulturore të qytetit-muze.

Neni 2

Struktura e qytetit-muze të Gjirokastrës

Qyteti-muze i Gjirokastrës përbëhet nga:

1. Qendra historike, e cila përfshin:

- a) zonën muze, e cila përfshin: kështjellën, pazarin e qytetit, lagjet: Pazar i Vjetër, Pllakë, Hazmurat, Teqe; pjesë të lagjeve Varosh, Mesitë, Palorto dhe Dunavat i Parë, si dhe ansamble të lagjeve: Dunavat i Dytë, Manalat dhe Cfaqë;
- b) zonën e mbrojtur, e cila rrethon zonën muze, sipas hartës;
- c) zonën e lirë ose zona tampon, e cila rrethon qendrën historike, së bashku me zonën e mbrojtur, sipas hartës.

Neni 3

Zona muze

Zona muze është pjesa më me vlerë e qendrës historike. Ajo mbrohet në tërësi si kompleks monumental urbanistik, arkitektonik dhe ambiental. Në këtë zonë mund të lejohen vetëm rikonstruksione të ndërtimeve ekzistuese, të cilat konsiderohen të domosdoshme për jetën e qendrës historike. Projektet e restaurimit hartohen nga IMK-ja ose subjekte të licencuara për këtë qëllim nga ana e Ministrit të Kulturës, Rinisë dhe Sporteve, të cilat miratohen nga ana e Këshillit Kombëtar të Restaurimit. Rijetëzimi dhe shfrytëzimi i momumenteve të kulturës në zonën muze, për nevoja apo

qëllime administrative dhe social-kulturore, mund të lejohen, por pa cenuar vlerat për të cilat ato janë vënë në mbrojtje. Në çdo rast, leja e shfrytëzimit për qëllimet e mësipërme merret nga IMK-ja.

Neni 4

Zona e mbrojtur

Zona e mbrojtur me vlerat e saj urbanistike, arkitektonike dhe ambientale luan një rol të rëndësishëm së veçantë në tërësinë e qendrës historike. Në zonën e mbrojtur nuk lejohen ndërtime të reja, përveç rikonstruksioneve dhe ndërhyrjeve restauruese, të cilat propozohen nga IMK-ja ose Drejtoria Rajonale e Monumenteve të Kulturës Gjirokastrë dhe miratohen nga Këshilli Kombëtar i Restaurimeve. Në çdo rast, këto ndërhyrje mbikëqyren nga institucionet përkatëse shtetërore, në përputhje dhe duke ruajtur harmoninë me monumentet e kulturës.

Neni 5

Zona e lirë

Zona e lirë apo zona tampon është pjesë e qytetit-muze, jashtë zonës së mbrojtur të qendrës historike, por përreth saj. Në këtë zonë lejohen adaptime, ndërtime shtesë, si dhe ndërtime të reja. Në të gjitha rastet duhet të respektohen veçantitë e qytetit-muze, duke iu përgjigjur kërkesave të mëposhtme:

a) Lejohen adaptimet dhe ndërtimet shtesë në dhe pranë ndërtimeve ekzistuese, por pa cenuar karakteristikat e përgjithshme të qytetit-muze (përmasat, volumet, materialet, formën e mbulesës së ndërtimit, ngjyrat etj.).

b) Ndërtimet e reja duhet të respektojnë karakterin e ndërtimeve të qytetit-muze (volumet, mbulesën, ngjyrat etj.).

Neni 6

Ndërhyrjet në monumentet e kulturës

Në ndërtimet ekzistuese, të cilat ndodhen në qendrën historike dhe nuk përputhen me karakterin e qyteti-muze, mund të kryhen ndërhyrje adaptuese në volume apo trajtimin e jashtëm të tyre, me synimin e bashkëpërfshirjes në karakterin urbanistiko-arkitektonik të qytetit, në përputhje me ligjin nr.9048, datë 7.4.2003 “Për trashëgiminë kulturore”.

Neni 7

Kategoritë e monumenteve të kulturës

Monumentet e qytetit-muze, në bazë të ligjit nr.9048, datë 7.4.2003 “Për trashëgiminë kulturore”, grupohen sipas vlerës në dy kategori: monumente të kategorisë I dhe monumente të kategorisë II.

Grupimi i monumenteve në kategori synon diferencimin sipas vlerave të tyre, duke u lidhur kjo edhe me metodat e ndërhyrjeve të konservimit, restaurimit dhe adaptimit të tyre për përdorim.

Neni 8

Monumentet e kategorisë I

Monumentet e kategorisë I janë shembujt me vlera të rëndësishme për sa i përket gjinisë dhe tipit si hallka në evolucionin shekullor të tyre në qytetin-muze. Këto monumente ruhen në qendrën historike, zonën e lirë dhe jashtë tyre. Oborri, ndërtimet ndihmëse dhe muret rrethuese janë pjesë e monumentit. Monumenti i kategorisë I mund të jetë edhe një pjesë e ndërtimit.

Në monumentet e kategorisë së parë nuk lejohet asnjë lloj ndërhyrje, e cila mund të prekë kompozimin, trajtimin arkitektonik të jashtëm, si dhe zgjidhjet planimetriko-funksionale.

Monumentet e kategorisë I mund të përdoren si për funksionet për të cilat janë ndërtuar, ashtu

edhe për funksione të tjera, me kusht që të mos cenohen vlerat për të cilat mbrohet. Në raste të veçanta, lejohen adaptime me materiale të lehta, pa cenuar vlerat autentike.

Neni 9

Monumentet e kategorisë II

Monumente të kategorisë II janë të gjitha ndërtimet, duke përfshirë monumentet e kategorisë së parë, të cilat përfshihen në brendësi të qendrës historike (zonë-muze dhe zonë e mbrojtur).

Në monumentet e kategorisë së dytë lejohen ndryshime dhe adaptime të brendshme për një shfrytëzim më racional dhe më komod, duke përdorur edhe materiale dhe struktura të kohës, me kusht që të mos cenohet pamja e jashtme e monumentit. Në raste të veçanta dhe të rralla, mund të lejohen edhe ndryshime të vogla të pamjes së jashtme në pamje sekondare, sipas studimeve të Institutit të Monumenteve të Kulturës.

Në brendësi të monumenteve të kategorisë së dytë dhe kryesisht në banesa ruhen mjediset karakteristike, dekori dhe mobilimi arkitektonik me vlerë.

Neni 10

Restaurimet e monumenteve të kategorisë I dhe II

Studimi dhe projektet e hartuara për restaurimin e monumenteve të kategorisë I dhe II paraqiten nga Instituti i Monumenteve të Kulturës, Drejtoria Rajonale e Monumenteve të Kulturës, Gjirokastër, si dhe persona fizikë ose juridikë të licencuar për këtë qëllim dhe miratohen nga Këshilli Kombëtar i Restaurimeve.

Neni 11

Restaurimet në qendrën historike dhe zonën e lirë

Punimet e konservimit dhe restaurimit, të miratuara në të gjitha monumentet duke përfshirë këtu muret rrethuese, portat e jashtme, rrugët etj., kryhen prej Institutit të Monumenteve të Kulturës ose personat fizikë ose juridikë të licencuar për këtë qëllim.

Neni 12

Ndërtimet e reja në qytetin-muze

Për zhvillimin e mëtejshëm të qytetit, plani i përgjithshëm urbanistik duhet të respektojë zonifikimin e qytetit-muze dhe rregulloren përkatëse. Në këto raste, vendimet e Këshillit të Rregullimit të Territorit të Bashkisë Gjirokastër duhet të jenë në përputhje me nenin 38 të ligjit nr. 9048, datë 7.4.2003 "Për trashëgiminë kulturore".

Neni 13

Komiteti Mbikëqyrës i qytetit-muze

Pranë bashkisë së qytetit Gjirokastër atashohet Komiteti Mbikëqyrës i qytetit-muze, një strukturë këshillimore, jofunksionare, me përfaqësues të njësisë së pushtetit vendor dhe me përfaqësues, specialistë nga Drejtoria Rajonale e Monumenteve të Kulturës të Gjirokastrës, si dhe institucione të tjera të specializuara. Ky Komitet këshillon dhe u rekomandon strukturave përgjegjëse të qeverisjes vendore masa për përmirësimin dhe arritjen e standardeve kombëtare për miradministrimin, mbrojtjen dhe restaurimin e vlerave të trashëgimisë kulturore të qytetit-muze të Gjirokastrës.

Komiteti përbëhet nga 7 anëtarë. Kryetar i Komitetit Mbikëqyrës caktohet Kryetari i Bashkisë së qytetit Gjirokastër.

Rregullorja e funksionimit të Komitetit Mbikëqyrës dhe emrat e anëtarëve propozohen nga vetë subjektet përfaqësuese në Komitet dhe miratohen me vendim të Kryetarit të Bashkisë Gjirokastër.

Neni 14
Format e bashkëpunimit

Komiteti Mbikëqyrës i qytetit-muze bashkëpunon me organet e pushtetit vendor dhe atë qendror, në bazë të marrëveshjeve të përbashkëta midis tyre.

Neni 15
Dispozita të fundit

Shtesat dhe ndryshimet në këtë rregullore bëhen me propozim të Ministrit të Kulturës, Rinisë dhe Sporteve dhe miratohen nga Këshilli i Ministrave.

Kjo rregullore bashkëshoqërohet me hartën e zonifikimit të qytetit-muze të Gjirokastrës.