

SHITBLERJET (SALES AND BUYS):

ADRESA E PRONARIT DHE FIRMA
(ADDRESS OF OWENER AND SIGNATURE):

ADRESA E POSEDEUESIT DHE FIRMA
(ADDRESS OF POSSESSOR AND SIGNATURE):

PRONARI I RI (NEW OWNER):

SKEDUESI (COMPILER): AIDA BOJDANI

DATA (DATE): 12/12/2003

KOMISIONI I VLERËSIMIT (COMMISSION OF ASSESSMENT):

- 1.
- 2.
- 3.

DREJTOR
(DIRECTOR)

Në bazë të Ligjit 27/2018 "Për Trashëgiminë Kulturore dhe Muzetë", objekti klasifikohet pasuri kulturore.
(According to Law 27/2018 "On Cultural Heritage and Museums", the object is cultural property.)

Lëvizja e objektit shqërohet vetëm me lejen e Ministrisë së Kulturës. (The movement of the object should be executed only upon the permission of the Ministry of Culture)



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
REPUBLIC OF ALBANIA

MINISTRIA E KULTURËS
MINISTRY OF CULTURE

INSTITUTI KOMBËTAR I REGJISTRIMIT TË TRASHËGIMISË KULTURORE
NATIONAL INSTITUTE OF CULTURAL HERITAGE REGISTRATION



Pronari (Owner) SHETI
Poseduesi (Possessor) INSTITUTI I MONUMENTEVE
KULTURORE

ID: 0001
ID:

Drejtori i IKRTK (Director of NICHR)
Tel: +355(4) 22 269 03
Web: www.ikrtk.gov.al

Vula (Seal)

CERTIFIKATË OBJEKTI

NUMËR (NUMBER): 32089

VENDNDODHJA (LOCATION):

Sheti (State): Shqipëri Qarku (Region): Qark Rrethi (District): Qytet

Qytet/Fshat (City/Country): Gjirokastr Rruga (Street): -

FUSHA (DOMAIN): ARKITEKTURE

KATEGORIA (CATEGORY): Vendbanime

TUPI (TYPE): Ure

TITULLI (TITLE): Ura e Kollorçës, Gjirokastr

MATERIALI (MATERIAL): Gur

FOTOGRAFIA E OBJEKTIT 6 me 9 (cm)
(PHOTOGRAPHY OF OBJECT 6 by 9 cm)

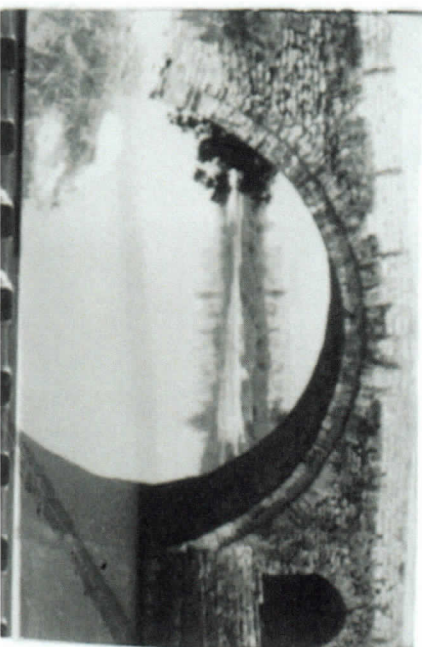
2114

Nr. i Regjistrimit (No. of Register):

Nr. i Inventarit (No. of Inventory):

KATALOGU (CATALOGUE)

...



TE DHËNAT KRYESORE TË OBJEKTIT MAJOR DATA OF THE OBJECT.

TEKNIKA (TECHNIQUE): E perzier
KULTURA (CULTURE): Shqiptare
PERIUDHA (PERIOD): Mesjetë e Vonë (-)
AUTORI (AUTHOR): ANONIM ANONIM
PËRMASAT (DIMENSIONS):

Gjatësia (Length):	103	Gjerësia (Width):	7	Lartësia (Height):	3.3
Njësia (Unit):	METER				

PESHA (WEIGHT):
VLERA (VALUE): 0 Lek
DORËZUESI (DELIVERER):

TË DHËNA TË TJERA (OTHER DATA):

Kartela u hartua nga Valter Shyalla me 10.04.03.
U kontrollua nga M. Ramajin me dt. 01.02.2005. Republika e Shqipërisë, Ministria e Turizmit, Kulturës, Rinisë dhe Sporteve, Keshilli Kombëtar i Restaurimit, Nr 21/1 Prot. Tiranë, me 08.06.2006. Vendim Nr.3 dt 07.06.2006. Në mbështetje të ligjit nr.9048, date 07.04.2003, "Për Trashëgiminë Kulturorë" neni 17, pikë 6, Keshilli Kombëtar në mbledhjen për restaurimin e këtij objekti, me dt 07.06.2006.

SHKALLA E DËMTIMIT (SCALE OF DAMAGE): 5

1. Shumë Mirë; ... 10. Shumë Keq (1. Very Good; ... 10. Very Bad)

ORIGJINALE/KOPJE (ORIGINAL/COPY): Original

VEND ORIGJINA (ORIGIN PLACE):

VENDI I RUAJTJES (STORAGE LOCATION):

TRASHËGIMI (HERITAGE): **Po**

HISTORIKU: Ku dhe kur është zbuluar, kur ka marrë statusin e trashëgimisë kulturore.

(HISTORIC INFORMATION): Place and date of discovery; date of gaining the status of cultural heritage.

Ura e Kollorçës ngrihet mbi degen e lumit Drino, shëmben për të lidhur Gjirokastrën me fshatrat rreth Suhës. Ndoqhet 4 km në juglindje të qytetit. Është shpallur Monument Kulturor në vitin 1977.

PËRSHKRIMI (DESCRIPTION):

Ura e Kollorçës është ura me e madhe e luginës së Drinos. Është urë e trashëtur me pjerrësi në hyrje e dalje. Përbëhet nga pesë harqe të medha me hapësirë 9 deri 12 m, me forme segmenti rrethor e lundër. Ndermjet tyre janë hapur kater dritare lehtësuese forme segmenti rrethor. Nga ana e ardhjes se ujit petat janë trajtuar te mprehtha. Ura ka gjatësi 103 m, gjeresine 3.3 m dhe lartësi maksimale 7 m. Ka forme te trashëtur me pendence te lehte ne hyrje e dalje. Tri harqet nga bregu i majte kane forme segmenti, ndersa dy harqet e tjera tentojne nga tipi lundër. Ne kembet midis harqeve jane hapur kater dritare lehtesuese ne forme rrethore. Ne faget ballore te gemereve te poshtem ruhen ganxhat mberthyes metalike.

RESTAURIMI: Çdo lloj ndërhyrje, kush e ka bërë, si dhe rrethimi topologjik i objekteve të palajshme.

(RESTORATION): Any kind of restoration work; the person(s) that have carried it out, as well as the topographic survey of immovable objects.

LËVIZJET E OBJEKTIT (MOVEMENTS OF OBJECT):

BIBLIOGRAFIA (BIBLIOGRAPHY):

Monumentet 11, 1976, V. Shyalla "Disa ura te vjetra prej guri ne vendin tone".